

DARK SOULS™

GEORGE MANN  ALAN QUAH



DER HAUCH DES ANDOLUS



Es geschah in den hellsten Tagen im Zeitalter der Flamme. Durch den Atem des Drachen Andolus erblühte Ishra, und alle Wesen, stark oder schwach, profitierten davon. Die heilige Flamme, geschürt vom Drachenfeuer, loderte hell in der Finsternis und ihr Licht wurde weit in das Land hinausgetragen.



Mit dem Aufstieg der Menschheit erfolgte auch der Aufstieg der Untoten. Sie verbreiteten sich über ganz Ishra. Tausende Male gestorben und wieder-
aufstanden. Doch der Tod verließ alsbald die Lebenden und hinterließ nur Fäulnis und Verfall. Eine Seuche breitete sich aus, und Ishra selbst erlag ihr. Während die Menschen dazu verdammt waren, in den Schatten zu darben.



Baron Karamas, der Menschenfürst, entdeckte als erster ein lang vergessenes Geheimnis des Drachen. Denn es heißt, dass das Leben durch den Atem des sterbenden Drachenkönigs zurückkehrt. Aber der Fürst handelte zu vorschnell und verdammt uns zu einem viel düsteren Schicksal ...

Er jagte Andolus bis an die Grenzen Ishras, zu einem Berg, wo die Flamme selbst wohnte. Dort erschlug Karamas das edle Tier in der Hitze des Gefechts und zerfetzte seinen Leib. Erst da erkannte der Fürst was er angerichtet hatte. So brachte zwar der letzte Atem des Drachen das erhoffte Leben, doch die Flamme, die einst so hell loderte, würde ohne die notwendige Pflege über die Zeitalter schwinden. Genauso wie Ishras Ruhm.



Als Strafe für die Verdammnis, die er über sein Volk gebracht hatte, wurde er verflucht, für immer zu brennen. Also floh der Fürst in die Finsternis und die Fäulnis kehrte zurück. Sein Land zerfiel und das Zeitalter der Flamme drängte seinem Niedergang entgegen.

Doch ohne Feuer, das den Weg erleuchtet, bleibt nur die Finsternis ...





KAPITEL I

DER TOD.



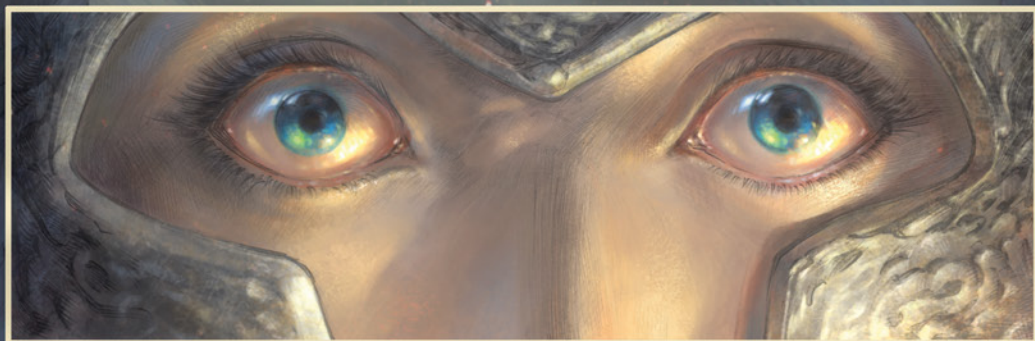
DIESES
ALLGEGENWÄRTIGE
SCHRECKGESPENST ...

... VERFOLGT UNS ALLE.



DOCH FÜR VIELE GIBT
ES DIESER DUNKLEN TAGE
WEITAUS SCHLIMMERES
ALS DEN TOD ...

UND ZWAR DAS, WAS
DANACH KOMMT.



WAS ...?

FIRA!

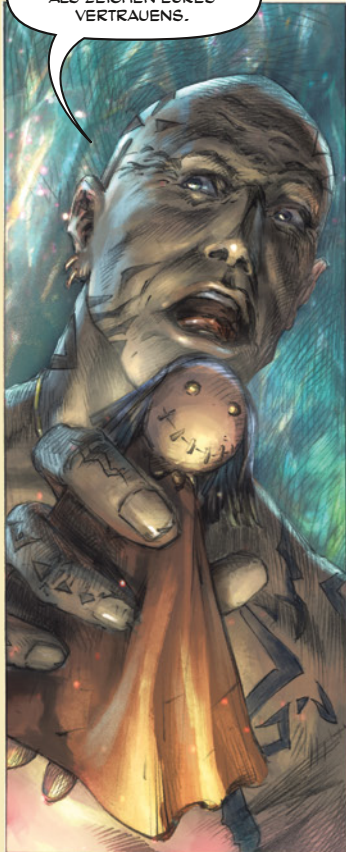




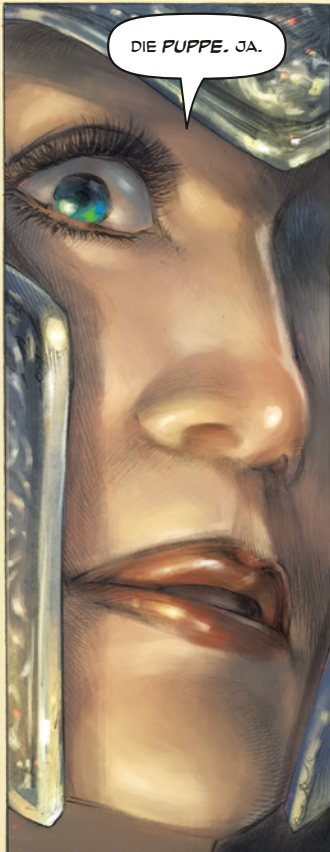
ZURÜCK!

ICH BIN ES,
FIRA, ALDRICH.
WISST IHR NOCH?

IHR GABT
MIR EINST DIESE PUPPE
ALS ZEICHEN EURES
VERTRAUENS.



DIE PUPPE. JA.



JA, ICH
ERINNERE MICH,
SEHER.

DER FLUCH
STÖRT EURE
ERINNERUNGEN.

MIR SIND NUR DIE
GEBLIEBEN, DIE ICH
GERN VERGESSEN
WÜRD.





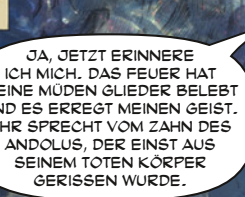
DAS SIND ABER DIE
ERINNERUNGEN, DIE IHR
NIEMALS VERGESSEN
DÜRFET, FIRA. IHRETWEGEN
SIND WIR HIER.



...
UND WO
GENAU **SIND** WIR,
SEHERZ?



WIR BEFINDEN UNS IM
KRISTALLLABYRINTH, AUF
DER SUCHE NACH DEM
DRACHENZAHN.



JA, JETZT ERINNERE
ICH MICH. DAS FEUER HAT
MEINE MÜDEN GLIEDER BELEBT
UND ES ERREGT MEINEN GEIST.
IHR SPRECHT VOM ZAHN DES
ANDOLUS, DER EINST AUS
SEINEM TOTEN KÖRPER
GERISSEN WURDE.



DER SCHON BALD
WIEDERGEFUNDEN
WIRD.



WIR SIND SCHON **NAH**,
FIRA. ICH KANN IHN SPÜREN.
DER EINGANG ZUM LABYRINTH
LIEGT DA VORN.



DANN SOLLTEN
WIR NICHT LÄNGER
WARTEN. ICH SPÜRE,
WIE DIE FINSTERNIS SICH
NÄHERT UND WERDE SIE
MIT MEINEM SCHWERT
ZERTEILEN. ZEIGT MIR
DEN WEG.



WIE IHR
WÜNSCHT.



DER DRACHE
AUGERER LAUERT
IRGENDWO DARIN. ER
HÜTET DEN ZAHN, DER IN
EINEN JUWELENOLCH
VERWANDELT
WURDE.

IHR WERDET
IHN AUS SEINEN TOTEN
HÄNDEN REISSEN MÜSSEN.
DENN FREIWILLIG GIBT
ER IHN UNS NIE.

IHR KOMMT MIT MIR,
SEHER. DENN NUR IHR
KÖNNT IHN AUFSPÜREN.

ABER ...

ICH BIN
KEIN KÄMPFER,
MYLADY.

ÜBERLASST RUHIG MIR DEN
KAMPF. ABER WENN IHR
GLAUBT, ICH LIESSE EUCH AUS
DEN AUGEN, DANN ...

ICH
VERSTEHE ...

WARTET ...

KNACK





WIE ICH SEHE,
KÖNNTE DER FLÜCH
EUREN SINNEN
OFFENBAR NICHTS
ANHABEN.

ODER
MEINER
KLINGE.



TROTZDEM MÜSSEN
WIR WACHSAM BLEIBEN.
AUGERER IST FÜR SEINE
VERSCHLAGENHEIT
BEKANNT.

ES HEISST,
DIE WÄNDE DIESER
HÖHLEN DIENEN ALS
SPIEGEL, DIE DIE
ESSENZ DER SEELE
WIEDERGEHEN.

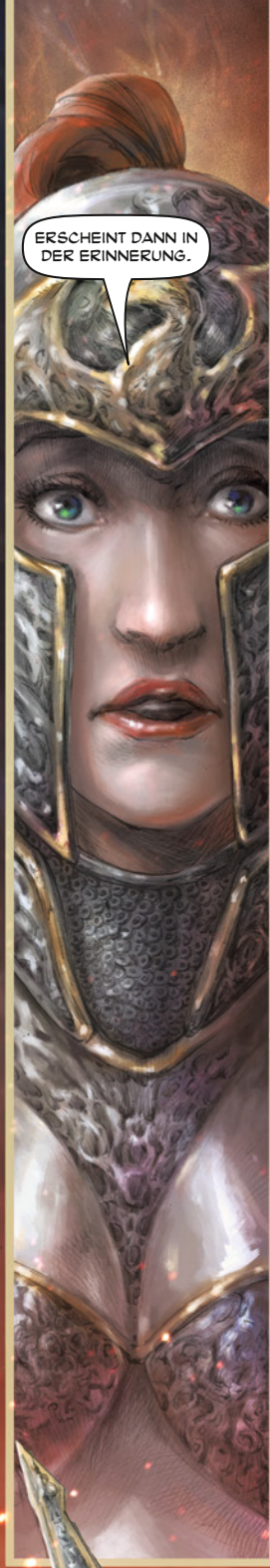


WENN
UNSERE SEELEN
REIN SIND, HABEN
WIR NICHTS ZU
BEFÜRCHTEN.

GENAU DAS
BEUNRUHIGT
MICH,
MYLADY ...



EGAL, DIESES
HÖLLISCHE LABYRINTH
FORDERT UNS HERAUS.
DIE SPIEGEL VERKEHREN
ALLES. WO VORHER
LICHT WAR, HERRSCHT
VIELLEICHT BALD SCHON
FINSTERNIS. UND
WAS VERGESSEN
WAR ...



ERSCHEINT DANN IN
DER ERINNERUNG.

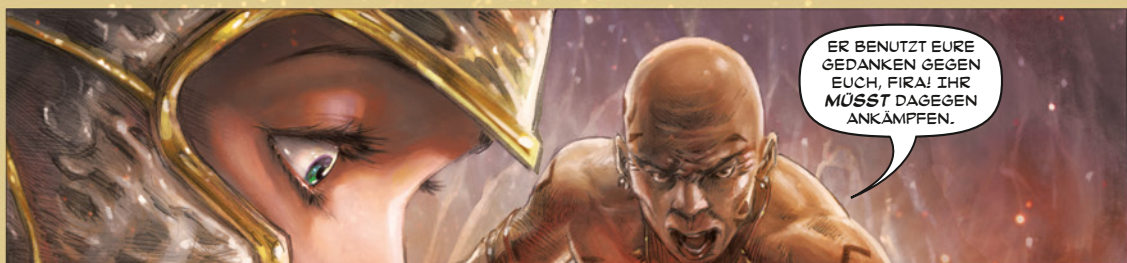
KLANG





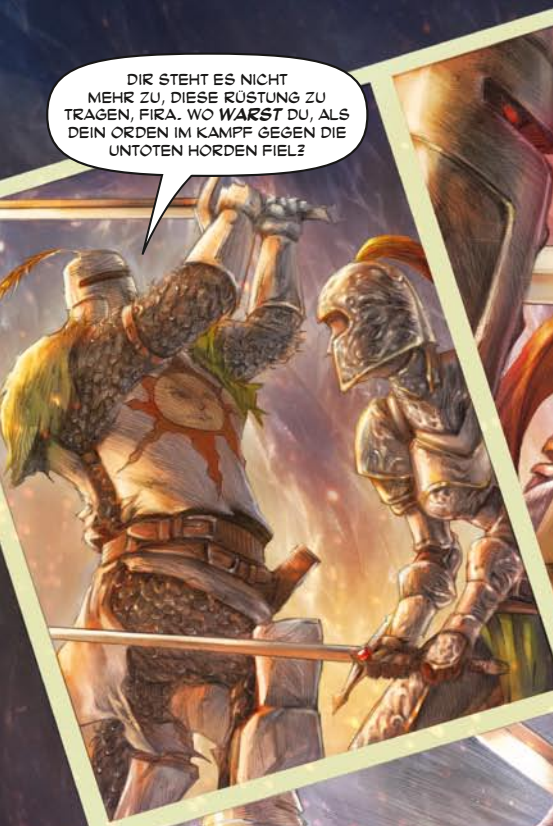
АHHHHHH!







DU!



DIR STEHT ES NICHT MEHR ZU, DIESE RÜSTUNG ZU TRAGEN, FIRA. WO **WARST** DU, ALS DEIN ORDEN IM KAMPF GEGEN DIE UNTOTEN HORDEN FIEL?

KLING



ICH WAR BEI MEINEN KINDERN.



MIT WELCHEM RECHT GEBIERST DU, EINE **ITTERSFRAU**, KINDER? SCHAU DIR DIE WELT AN. UND DANN ERKENNE DEN **SCHRECKEN**.

UAAHHH!

WEISST DU, DASS SIE DEINEN NAMEN RIEFEN?

IN IHREN LETZTEN MOMENTEN, ALS DIE MAUERN IHRER FESTUNG FIELEN, RIEFEN DEINE KAMERADEN DEINEN NAMEN. DOCH DU KAMST **NICHT!**



DAS KANNST DU ALLES GAR NICHT WISSEN. DU BIST EINE LÜGE. EIN **BLASSES ABBILD** DES ECHTEN MANNES.



UUCH

KLANG

ICH WERDE
DIESE ILLUSION
VERNICHTEN.

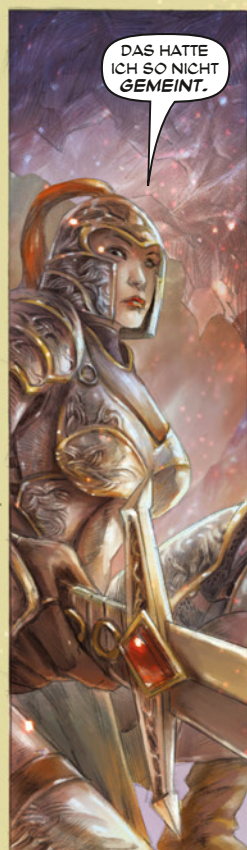
KLING

KRACK



WO WART
IHR?

IHR
HABT GESAGT,
ICH SOLLTE EUCH
DAS KÄMPFEN
ÜBERLASSEN.



DAS HATTE
ICH SO NICHT
GEMEINT.



WOHER SOLL
ICH DAS DENN
WISSEN?
AUSSERDEM HATTE ICH
ZU TUN. ICH HABE EINEN
WEG DURCHS LABYRINTH
GEFUNDEN.



TATSÄCHLICH?



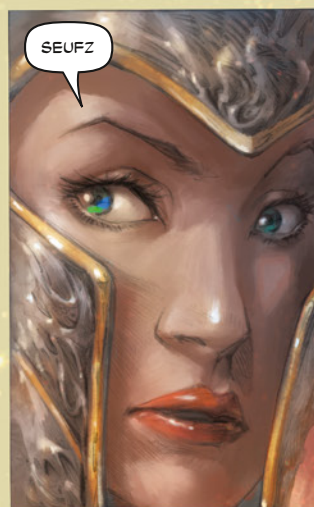
KOMMT. HIER
LANG.



WENN ICH NICHT IRRE, WARTET
AUBERGER AM ENDE DES GANGES
AUF UNS. IM HERZEN DIESES
MERKWÜRDIGEN REICHS.



IHR SOLLTET
VORAUSGEHEN.



SEUFZ



EGAL, WELCH
VERFAULTER VORBOTE
DER FINSTERNIS HINTER
DIESEM PORTAL WARTET.
EINES SOLLTEST DU
WISSEN ...



DEINE ZEIT
LÄUFT AB ...



DU SPRICHST MIT
EINER SELBSTSICHERHEIT,
DIE DIR NICHT ZUSTEHT,
RITTERSFRAU.

DEIN GEIST LIEGT
VOR MIR, WIE EINE
GEÖFFNETE BLÜTE. ICH
KENNE ALLE DEINE
GEHEIMNISSE!

ICH ERKENNE,
WAS DU *GETAN*
HAST.

DU BIST
KEIN WESEN DES
LICHTS, SONDERN
DER WANDELNDE
TOD.



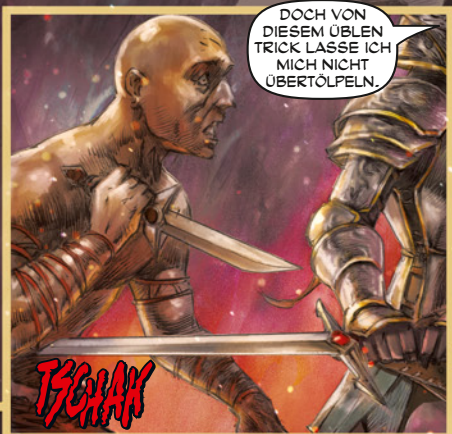
DOCH DEIN PLAN WIRD NICHT GELINGEN. DIE FLAMME
DES LEBENS FLACKERT UND SCHWINDET ZU ASCHES.
SIE HAT DEN WILLEN ZU BRENNEN VERLOREN. WIR
SIND ES NICHT WERT, GERETTET ZU WERDEN.

DU SPRICHEST
NUR FÜR DICH SELBST.

ICH SPRECHE DIE
WAHRHEIT. DAS WEISS
SELBST DEIN KRETIN
VON SEHER.



DU WILLST MICH
NUR ABLENKEN,
WÄHREND DEINE
SCHERGEN UNS
UMZINGELN.



DOCH VON
DIESEM ÜBLEN
TRICK LASSE ICH
MICH NICHT
ÜBERTÖLPEN.

TSCHAH

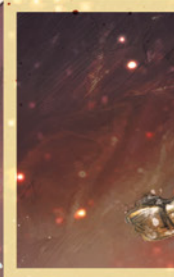


DANN
KOSTE DEN
GESCHMACK
VON ANDOLUS
UND STIRB.



KA-ZN GGG

AIEEHH!



TSCHAK

